

# Hot4Jazz

Swing & Blues



Kontakt

Eckhard Wilanek

Tel 05137 10275

eckhard.wilanek@hot4jazz.de

[www.Hot4Jazz.com](http://www.Hot4Jazz.com)

# Jazz der 20er/30er Jahre

Ein Produkt aus den emotionalen Liedern der Schwarzen, dem Blues und Elementen der klassischen Musik der Weißen.

Es war die Zeit in der weiße Musiker versuchten, so zu spielen wie schwarze Musiker. Dass Schwarze und Weiße gemeinsam in einer Band auftraten sollte jedoch noch bis 1934 dauern und bis 1938, als Benny Goodman mit seinem legendären Konzert in der Carnegie Hall den Jazz hoffähig machte.

Es war auch die Zeit in der die großen Tanzorchester von Paul Whiteman und Duke Ellington, sich Jazz-Musiker und damit grandiose Interpreten wie Bix Beiderbecke, Sidney Bechet, Fats Waller und Louis Armstrong holten, um den Sound ihrer Orchester zu erneuern.

In den 20er Jahren wurde Jazz zu einer echten Innovation und auch noch heute, fast ein Jahrhundert später, hat der Jazz noch viele Freunde, so wie uns.

Das etablierte Leben ist vorüber, der Unruhestand ist eingetreten. Die Freude am Jazzen steht bei uns allen so wie vor 40 Jahren wieder vorne an. Unsere Authentizität ist geblieben so wie unser Publikum, das sich gern ihrer jazzigen 70er Jahre erinnert.

Man trifft und erinnert sich gemeinsam.

Eine Musik, bei der man sich zuhause fühlt, einfach ehrlicher, alter Jazz. Nicht mehr so wild wie früher, aber dafür etwas gehaltvoller mit Drive und Spannung.

# Das Hot4Jazz Quintett

**Werner Fischer**, co - fh - voc

schätzt Pat Halcox und Wild Bill Davison. Werner war beim Oldtime Jazz mit dem gleichen Elan dabei, wie heute bei den relativ modernen Swing-Themen. Seine lange Banderfahrung und die ihm eigene Phrasierung prägen maßgeblich den Stil der Hot4Jazz und nicht zuletzt seine Spielfreude bei neuen interessanten Stücken.

*Bands:* Savannah Jazzmen 1965, Hot Valerian Drops 1972, Alexander's Ragtime Band und Jazz IG 1975, Black Point Jazzmen 2008, Swing '41 2010, Hot4Jazz 2011

**Dieter Rös**, cl - ts

Im Streben nach Perfektion stehen hier Benny Goodman und Edmond Hall Pate, und auch Sidney Bechet lässt sich bei einigen Titeln nicht verbergen. Dieter spielt eher die leisen, warmen holzigen Töne. Auf diese Weise ergibt sich eine wunderbare Symbiose mit dem Kornett bei der Interpretation lyrischer Balladen und ein erfrischendes Klangbild bei den leichteren Swing-Themen.

*Bands:* High Life Skiffle Group (p. voc) 1974, Komponist des Songs "Hannovers Flohmarkt" 1981, Hot4Jazz 2017

**Peter Warnecke**, p

Pianist aus Leidenschaft, seit mehr als 50 Jahren sind die Tasten seine Welt. Ein gestandenes Mitglied der hannoverschen Jazz – Szene. Von Braunschweig bis Hannover können sie Peter in diversen Jazzbands am Piano hören und seit kurzem auch in Garbsen.

*Bands:* Monday Evening Stompers Gifhorn seit 1958, Jonny's New Orleans Jatzband 1961, Cake Walkers Jazzband Hannover 1977, Fair City Cats Hannover 1978, Original 2.19 Jazzband Braunschweig 1985, Firehouse Jazzband 2001, Hot4Jazz 2012

**Michael Glubrecht**, b

Kontra-Bassist aus Berufung. Ob in der Klassik, in der Big Band oder in einer Pop-Combo, Michael ist in vielen Musikrichtungen zu Hause. Doch am Ende hat er sich vom Virus „Swing und Blues“ anstecken lassen. Und wir wünschen uns, dass die Genesung lange andauert.

*Bands:* Turiya 2013, Blue Notation 2014, Big Band SwingLeiner 2015, Hot4Jazz 2016

**Eckhard Wilanek**, g

Spät wieder angefangen, nach 35 jähriger Mucker-Abstinenz, managt er als „Youngster“ das Quintett. Das Repertoire, von den Anfängen des Jazz bis in die Zeit des Swing bilden das musikalische Fundament der Hot4Jazz. Eckhard, Rhythmus-Gitarrist von ganzem Herzen liebt die besondere Spielweise von Freddie Green und den Klang einer akustischen Archtop-Jazzgitarre.

*Bands:* Black Point Jazzmen 1968, Market Street Jazzband 1971, Hot Valerian Drops 1972, Hot4Jazz 2011